

ПРОТОКОЛ № 6
заседания
Учебно-методической комиссии
Факультета искусств
от 14 июня 2016 года.

Председатель: О.С. Соловьева
Секретарь: М.В. Гордон

Утвержденный состав Учебно-методической комиссии: 13 чел.
Присутствовали: 9 чел.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет о работе УМК за 2015-2016 учебный год.
2. Разное.

2.1. Об итогах проведения Государственной итоговой аттестации по направлениям и специальностям в области искусства в 2016 году и перспективах дальнейшего взаимодействия с работодателями.

2.2. О Дорожной карте учета требований профессиональных стандартов в основных образовательных программах Санкт-Петербургского государственного университета в области искусства.

2.3. О новой форме планирования распределения педагогических поручений на 2016/2017 учебный год.

1. СЛУШАЛИ: *Отчет о работе УМК за 2015/2016 учебный год.*

О.С. Соловьева, председатель учебно-методической комиссии, ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства, подвела итоги работы учебно-методической комиссии за 2015/2016 учебный год.

(Отчет о работе УМК – Приложение)

ВЫСТУПИЛИ:

Е.П. Петрашень, руководитель ООП «Дизайн среды», старший преподаватель кафедры дизайна, отметила, что за истекший период членами учебно-методической комиссии Факультета искусств была проделана значительная работа, и предложила признать работу комиссии удовлетворительной.

В.В. Азарова, профессор кафедры органа, клавесина и карильона, отметила, что содержание работы УМК стало разнообразнее, эффективнее, и поддержала предложение Е.П. Петрашень признать работу УМК удовлетворительной.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 9, «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: признать работу учебно-методической комиссии за 2015-2016 учебный год удовлетворительной.

2. Разное:

2.1. СЛУШАЛИ: *Об итогах проведения Государственной итоговой аттестации по направлениям и специальностям в области искусства в 2016 году и перспективах дальнейшего взаимодействия с работодателями.*

М.В. Гордон, секретарь УМК, ознакомила членов комиссии с итогами проведения Государственной итоговой аттестации по направлениям и специальностям в области искусства.

ВЫСТУПИЛИ:

О.С. Соловьева, председатель учебно-методической комиссии, руководитель ООП «Вокальное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство», ст. преподаватель кафедры изобразительного искусства, отметила высокий интерес представителей работодателей - членов ГЭК к работам выпускников.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 9, «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: принять информацию к сведению.

2.2. СЛУШАЛИ: *О Дорожной карте учета требований профессиональных стандартов в основных образовательных программах Санкт-Петербургского государственного университета в области искусства.*

О.С. Соловьева, председатель учебно-методической комиссии, проинформировала членов комиссии о разработке в СПбГУ Дорожной карты учета требований профессиональных стандартов в основных образовательных программах Санкт-Петербургского государственного университета, а также дала пояснения о порядке работы по согласованию учебно-методической документации ООП с соответствующими профессиональными стандартами.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 9, «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: принять информацию к сведению.

2.3. СЛУШАЛИ: *О новой форме планирования распределения педагогических поручений на 2016/2017 учебный год.*

Секретарь УМК М.В. Гордон ознакомила членов комиссии с новой формой планирования распределения контактной работы ППС и дала разъяснения об особенностях ее заполнения.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 9, «против»- нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: принять информацию к сведению.

Председатель УМК



О.С. Соловьева

Секретарь УМК



М.В. Гордон

ОТЧЕТ
о работе Учебно-методической комиссии Факультета искусств
в 2015/2016 учебном году

Учебно-методическая комиссия Факультета искусств, в составе которой работают 9 преподавателей, один студент, а также три представителя сторонних организаций – потенциальных работодателей, ежемесячно проводила заседания в соответствии с планом работы, утвержденным в начале учебного года, проводились также внеплановые заседания. В текущем учебном году состоялось 10 заседаний комиссии, на которых особое внимание было уделено актуальным вопросам учебно-методического сопровождения образовательных программ в области искусства, рассмотрению и утверждению новых редакций учебных планов по всем направлениям и специальностям, а также технических правок, которые были необходимы в связи с введением в действие новых нормативных документов, регламентирующих учебный процесс. Также проводилась экспертиза новых редакций рабочих программ учебных дисциплин.

Значительное внимание в деятельности комиссии было уделено планированию и учёту результатов учебной, учебно-методической и учебно-организационной работы, рассмотрению вопросов о возможности и формах привлечения работодателей к активному участию в учебном процессе, обсуждению документов о проведении Государственной итоговой аттестации, критериев оценивания выпускных квалификационных работ и степени сформированности компетенций выпускников, а также проведению дополнительных вступительных испытаний творческой направленности и критериев оценки творческих способностей абитуриентов.

Кроме того, в разделе «Разное» постоянно рассматривались актуальные вопросы деятельности образовательных программ, связанные с проведением итоговой государственной аттестации, правил обучения, оценки качества обучения и выработки критериев оценки результатов обучения, в частности, формирования фонда оценочных средств образовательных программ. Постоянно отслеживались вопросы соответствия образовательных стандартов СПбГУ в области искусства новым профессиональным стандартам.

Рассматривались обращения преподавателей о проведении экспертизы учебно-методических пособий для последующей публикации и использования в учебном процессе.

Наибольшую активность в работе комиссии (в том числе, при проведении экспертиз представленных кафедрами новых редакций рабочих программ учебных дисциплин, экспертиз учебно-методических пособий, подготовленных для публикации) проявили: профессор кафедры органа, клавирина и карильона В.В. Азарова, профессор кафедры изобразительного искусства Г.А. Горбунова, доцент кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова.

Члены комиссии также привлекались к экспертизе и рецензированию материалов, направленных научной комиссией факультета.

Следует отметить, что в текущем году сохранилась тенденция значительного расширения спектра вопросов, выносимых на обсуждение учебно-методической комиссии.

Председатель комиссии



О.С. Соловьева