

ОТЧЕТ

Председателя научной комиссии факультета свободных искусств и наук
о научной деятельности в 2015 году

Структура факультета

Профессорско-преподавательский состав факультета

Результаты научно-исследовательской работы факультета в 2015 году:

Участие в программах и грантах

Премии и награды

Конференции

Статьи

Монографии

Экспертная деятельность

Сравнительный анализ научной деятельности кафедр в 2015 году

Факультет включает в себя 5 представленных в таблице кафедр:

Название кафедры	численность	бюдж./вне- бюдж. финансиров.
Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы, и.о. зав.кафедрой Аствацатуров А.А.	31(24%)	21/10
Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, зав.кафедрой Ходорковская Е.С.	27(21%)	19/8
Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук, зав.кафедрой Черниговская Т.В.	27(21%)	6/21
Кафедра междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук, зав.кафедрой Расков Д.Е.	29(22%)	21/8
Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук, зав.кафедрой Монахов В.М.	15(12%)	9/6

При кафедре проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук функционирует лаборатория когнитивных исследований, включающая 5 чел.

При факультете функционируют 5 центров:

1. Центр изучения гражданского общества и прав человека (рук. Артемий Магун);
2. Центр исследования экономической культуры (рук. Данила Расков);
3. Центр письма и критического мышления (рук. Денис Ахапкин);
4. Центр «Смольный колледиум» (рук. Артемий Магун);
5. Центр современного искусства (рук. Станислав Савицкий).

При факультете функционируют следующие постоянно действующие семинары:

1. Критика социальных и гуманитарных наук;
2. Семинар по правам человека;
3. Экономика и культура;
4. Дискуссии о современном искусстве;
5. Семинар по искусствоведению;
6. Практики либерального образования;
7. Литература как опыт и проблема;
8. Петербургский семинар по когнитивным исследованиям;
9. Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника;

Несколько слов о структуре и объеме финансирования профессорско-преподавательского состава.

На факультете только 4 % от общей численности штатного расписания являются научными сотрудниками или научно-техническим персоналом, а 96% составляют ППС.

Общий объем финансирования штатного расписания составил около 2 млн руб в месяц (1 982 185), из них 1 483 751 руб (76 сотрудников 75%) финансируются из средств федерального бюджета, 500 000 руб (53 сотрудника 25%) финансируются из внебюджета.

Соотношение постоянных сотрудников к совместителям составляло в 2015 г. 54 : 46, при этом соотношение внутренних совместителей к внешним составляет 13: 33.

У нас 23 доктора наук, 69 кандидатов наук, 7 PhD и 31 сотрудник без степени.

Следует особо подчеркнуть, что факультет характеризуется чрезвычайным многообразием специалистов разных профилей, в том числе филологов, психологов, физиков, биологов, экономистов, историков, культурологов, искусствоведов, музыковедов, специалистов по арткритике, психолингвистов и т.д. Такого разнообразия специалистов не знает ни один факультет СПбГУ.

Общий объем финансирования научных исследований составил около 11 млн руб (10 892 047), из них 4 900 000 руб - грант РНФ, гранты РГНФ – 1 270 000 руб, собственные средства СПбГУ – 2 210 000, мероприятие 8 – 394 000 руб, мероприятие 2 – 2 117 950 руб

Ниже представлен перечень тем и руководителей выигранных грантов:

1. Психофизиологические и нейролингвистические аспекты процесса распознавания вербальных и невербальных паттернов, (шифр ИАС 37.53.1181.2014). Руководитель проекта – Т.В. Черниговская. Объем финансирования проекта в 2015 году – 4 900 000,00 рублей. Проект РНФ

2. Экспериментальное изучение контекстуальных факторов, влияющих на процесс речевосприятия, (шифр ИАС 37.16.581.2014). Руководитель проекта – Т.В. Черниговская. Объем финансирования проекта в 2015 году – 700 000,00 рублей. Проект РГНФ

3. База данных и веб-интерфейс, охватывающие важнейшие психолингвистические характеристики для основного лексического фонда русского языка, (шифр ИАС 37.16.580.2014). Руководитель проекта – Н.А. Слюсарь. Объем финансирования проекта в 2015 году – 350 000,00 рублей.

4. Проведение фундаментальных научных исследований по областям знаний, обеспечивающим подготовку кадров в СПбГУ (Мероприятие 2)
Когнитивные механизмы преодоления информационной многозначности, (шифр ИАС 0.38.518.2013). Руководитель проекта – Т.В. Черниговская. Объем финансирования проекта в 2015 году – 2 117 950,00 рублей.

5. Международная научная конференция «Современные социальные движения: вопросы о субъекте и политизации». (шифр ИАС 37.44.496.2015). Руководитель проекта – К. Клеман. Объем финансирования проекта в 2015 году – 394 097,00 рублей. Софинансирование из средств от приносящей доход деятельности – 205 600,00 рублей. Суммарный объем финансирования Мероприятия – 599 697,00 рублей. Мероприятие 8.

6. Организация проведения регулярных научных семинаров ФСИиН 2014-2015 учебного года, (шифр ИАС 37.23.1847.2014). Руководитель проекта – М.М. Шахнович. Объем финансирования проекта в 2014/15 учебном году – 1 260 000,00 рублей.

В 2015 году факультет заявил около 50 актуальных и перспективных тем. Представим только некоторые из них, позволяющие судить о широком спектре исследований, проводимых на факультете:

1. Междисциплинарные исследования экономической культуры современного капитализма;
2. Психофизиологические и нейролингвистические аспекты распознавания вербальных и невербальных паттернов;
3. Терроризм свободы и свобода терроризма;
4. Перевод литературы на язык хореографии;
5. Стилистические, языковые и жанровые особенности древнегреческой ораторской прозы;
6. «Россия. Китай. США. Эволюция изобразительного искусства в XXI веке в творчестве молодых»;
7. Виртуализация реальности и психическое пространство;
8. Изучение кинематографий Востока;
9. Завершение 4-хлетнего цикла работ по систематизации и анализу художественного наследия художника и искусствоведа ДН. Гобермана

Статей перечня SCOPUS - 50, статей на иностранных языках – 56, статей РИНЦ - 180.

В 2015 году факультет принял участие в 185 конференциях, ниже приведен список тех из них, которые были организованы на базе или с непосредственным участием факультета:

Международная конференция «Иные логики письма. Памяти Аркадия Трофимовича Драгомощенко» - 13-14 февраля 2015 г.

Международная конференция "Вторые Варустинские чтения: «Креатив и новые профессии современного пространства" - 3 апреля 2015 г.

Конференция с международным участием «Руина, фрагмент, кристалл: о целом и едином в современной теории и практике искусства» - 9 апреля 2015 г.

Четвертые Смольные чтения «Наука и техника сквозь призму гуманитарных и социальных наук» - 14-18 апреля 2015 г.

9-е Малые Банные чтения - 24-25 апреля 2015 г.

Круглый стол «Абстракционистское искусство сегодня» - 30 мая 2015 г.

Международная научная конференция "Экономика пороков и добродетелей" - 15–16 мая 2015 г.

Международная конференция «Иосиф Бродский: проблемы изучения творчества (к 75-летию со дня рождения)» - 22-24 мая 2015 г.

Международная научная конференция «Современные социальные движения: вопросы о субъекте и политизации» - 5-7 июня 2015 г.

Международная конференция «Запад есть Запад? Восток есть Восток?» - 14-15 сентября 2015 г.

Международная конференция «Образование и современное искусство», Санкт-Петербургский международный культурный Форум-14 декабря 2015 г.

В 2015 году следующие сотрудники факультета стали лауреатами различных премий.

Аствацатуров Андрей Алексеевич – лауреат университетской премии «За педагогическое мастерство»;

Черниговская Татьяна Владимировна – Премия СПбГУ за фундаментальные научные труды 2015;

Панченко Александр Александрович – почетное звание «профессор Российской академии наук»;

Марков Борис Васильевич – почетный профессор СПбГУ, премия за коллективную монографию «Философия ответственности»;

Потемкин Виталий Иванович – почетная грамота СПбГУ кино и телевидения «За выдающиеся успехи в подготовке специалистов», диплом и Большая медаль Евразийской академии за развитие отечественного кино и телевидения», в номинации «Культура» и диплом Евразийской академии телевидения и радио за документальный фильм «Кирилл Лавров: гражданин актер»;

Савицкий Станислав Анатольевич – шорт-лист Премии Андрея Белого за гуманитарные исследования.

Экспертная деятельность факультета характеризовалась 63-мя различными видами деятельности, включающими в себя экспертные заключения, рецензии, оппонирование диссертаций, членство в жюри и в методических комиссиях.

В нижеследующей таблице представлены некоторые данные по 5-ти кафедрам факультета.

Наименование подразделения	Актуал. темы	Моно-графии	Премии награды	Статьи Scopus	Статьи ин.яз	Участие в конфер.	Экспертная деятельность
Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы	16	4	1	5	8	68	7
Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	17	13	4	1	3	38	17
Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук	10	1	1	24	22	23	16
Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук	2	15	3	8	11	47	20
Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	3	2	5	1	1	9	3

Анализ представленных данных позволяет сделать некоторые полезные заключения, касающиеся адекватности сопоставления итогов работы гуманитарных и естественно-научных коллективов. Если, например, сопоставить результаты работы кафедры проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук с результатами кафедры междисциплинарных исследований в области языка и литературы, то мы видим, что статей, индексируемых по Scopus почти в пять раз

меньше во втором случае, однако эта кафедра приняла участие в существенно большем числе конференций и выпустила больше монографий. Действительно, с определенной долей условности можно сказать, что в одном случае язык является средством изложения результатов, а в другом он является предметом исследования.

Сотрудниками факультета выпущено 35 монографий, перечень которых приведен ниже:

1. Аствацатуров А.А. И не только Сэлинджер: десять опытов прочтения английской и американской литературы. / А.А.Аствацатуров. - М., 2015. - 312 с.
2. Боборыкина Т.А. Театр Эйфмана. Иное пространство слова (Eifman Ballet. Another Realm for the Word) / Т.А.Боборыкина. - СПб., 2014. - 222 с.
3. Калинин И.А. Petropoetics: The Oil text in Post-Soviet Russia / И.А.Калинин // Russian Literature since 1991. - Cambridge: Cambridge University Press, 2015. - P. 120-144.
4. Калинин И.А. Culture as a Mean of Demodernization / И.А.Калинин // Subotic D. (Ed.) Other Russia. Beograd: Biblioteka XX vek, 2015 (in Serbian)
5. Дымшиц В.А. Давид Гоberman. Живопись. Графика. / В.А.Дымшиц; И.Мамонова. - СПб., 2015. - 272 с.
6. Кубышкин А.И. American Studies on the Shores of Neva: in the Pursuit of Scholarly Identity / А.И.Кубышкин; И.А.Цветков // Russian/Soviet Studies in the United States, Amerikanistika in Russia: Mutual Representations in Academic Projects. - Washington DC: ROWMAN & LITTLEFIELD PUBL INC, 2015.
7. Карпинская В.Ю. Почему мы не видим то, что видим? / В.Ю.Карпинская. - Самара, 2015. - 144 с.
8. Козинцев А.Г. Заселение человеком Нового Света: опыт комплексного исследования / А.Г.Козинцев; Ю.Е. Березкин, С.А. Васильев, И.И. Пейрос, С.Б. Слободин и А.В. Табарев. - СПб., 2015. - 42,5 печ.л.
9. Марков Б.В. Общество и человек в условиях современности / Б.В.Марков. - Saarbrucken: LAP Lambert Academic Publishing, 2015. - 485 с.
10. Скопин Д.А. La photographie de groupe et la politique de la disparition dans la Russie de Staline / Д.А.Скопин. - Paris: Harmattan, 2015. - 236 с.
11. Гуринская А.Л. Концепция узлового управления в сетях и уголовная политика / А.Л.Гуринская // Управление публичной политикой. - М., 2015. - 11 стр.
12. Гуринская А.Л. Программа курса «Девиантное поведение и право» / А.Л.Гуринская // Формирование педагогических компетенций в процессе правового образования студентов на юридических факультетах: учебно-методическое пособие. - СПб., 2015. - 3 стр.
13. Клемент К. From 'local' to 'political': The Kaliningrad Mass Protest Movement of 2009–2010 in Russia / К.Клемент // Urban Movements and Grassroots Activism in Central and Eastern Europe. - Aldershot, UK: Ashgate, 2015. - 31 стр.
14. Марков Б.В. Метафизические основания идеологии / Б.В.Марков // Идеология: поиски и находки. - М., 2015. - 19 стр.
15. Марков Б.В. Онтологический базис идеологии / Б.В.Марков // Идеология pro et contra. - Симферополь, 2015. - 17 стр.
16. Семенов А.М. Российская социология в имперском контексте / А.М.Семенов; И. В.Герасимов, М. Б.Могильнер // Науки о человеке: история дисциплин. - М., 2015. - 35 стр.
17. Скопин Д.А. Mort pour être photographié. Le fonctionnement politiques des photographies pendant les purges staliniennes / Д.А.Скопин // Walter Benjamin. La politique de l'image. Sous la direction de Alain Naze. - Paris: Harmattan, 2015. - 34 стр.

18. Шахнович М.М. Religion in Contemporary Public Education in Russia / М.М.Шахнович // Crossing and Crosses. Borders, Education, and Religious Studies in Northern Europe. - Berlin/Boston: De Gruyter, 2015. - 15 стр.
19. Каплун В.Л. Un « chien honnête » : l'humour grammatical de Wittgenstein et la problématique des mondes possibles / В.Л.Каплун // Langage, pensée et esprit. -2015.
20. Марков Б.В. Философия. Учебник для бакалавров / Б.В.Марков; Б.И. Липский. - М., 2015
21. Дубянский А.Н. История экономических учений / А.Н.Дубянский; И.А.Благих. - М., 2015. - 615 с.
22. Кадочников Д.В., Расков Д.Е. Основы экономики: учебное пособие / Д.В.Кадочников, Д.Е.Расков. - М., 2015. - 168 с.
23. Артюх А.А. Новый Голливуд. История и концепция / А.А.Артюх. - СПб., 2015. - 286 с.
24. Ершов Г.Ю. Художник мирового расцвета. Павел Филонов / Г.Ю.Ершов. - СПб., 2015. - 296 с.
25. Климовицкий А.И. Петр Ильич Чайковский....Культурные предчувствия. Культурная память. Культурные взаимодействия / А.И.Климовицкий. - СПб., 2015. - 412 с.
26. Мазин В.А. Жак Лакан и Лу Саломе смотрят «Стыд» Маккуина / В.А.Мазин. - Ижевск, 2015. - 159 с.
27. Мазин В.А. Freuds Gespenster / В.А.Мазин. - Берлин, 2015. - 198 с.
28. Мазин В.А. Лакан в кино / В.А.Мазин. - СПб., 2015. - 336 с.
29. Саблин И.Д. Проблема классической картины в отечественном искусствознании / И.Д.Саблин. - СПб., 2015. - 492 с.
30. Туркина О.В. Луиз Буржуа: ящик Пандоры / Louise Bourgeois: Pandora's Box / О.В.Туркина. - М., 2015. - 136 с.
31. Харьковский А.З. Игорь Воробьев. Неторопливые беседы / А.З.Харьковский. - СПб., 2015. - 68 с.
32. Чернышева М.А. «Пустынные площади» большого города: взгляд Бодлера и Мериона / М.А.Чернышева // М., 2015.
33. Гершензон П.Д. Десятников. Фестиваль музыки. 16–31/х/2015. Большой театр / П.Д.Гершензон; А.Рябин. - М., 2015. - 214 с.
34. Савченкова Н.М. Психоанализ культуры / Н.М.Савченкова; М.М.Решетников, С.В.Авакумов, Ю.А.Баранов, Ю.Л.Бердникова, С.А.Замалиева, Е.В.Змановская, А.И.Куликов, И.С.Лукина, Д.С.Рождественский, Я.О.Федоров, Д.Л. Шукурова // Психоанализ. - М., 2015. - С.226-239
35. Савченкова Н.М. Новые языки психоанализа. Уилфред Бион / Н.М.Савченкова; М.М.Решетников, С.В.Авакумов, Ю.А.Баранов, Ю.Л.Бердникова, С.А.Замалиева, Е.В.Змановская, А.И.Куликов, И.С.Лукина, Д.С.Рождественский, Я.О.Федоров, Д.Л. Шукуров // Психоанализ. - М., 2015. - С.292-295

Кроме того, нижеследующий ряд книг либо уже вышел, либо в ближайшее время увидит свет.

Монография: А.Магун «Политика аполитичных: Гражданское движение в России в 2013-2014» (НЛО)

Монография: Кадочников Д.В. "Международная координация финансово-экономической политики» (НАУКА-СПИКФ)

Монография: Панченко Д.В. "На восточном склоне Олимпа: Роль греческих идей...(НАУКА-СПИКФ)

Коллективная монография: Шарль Бодлер & Вальтер Беньямин. «Политика & Поэтика» (НЛО)

Монография: Шахнович М.М. "Идеология и наука: Изучение религии в эпоху культурной революции" (НАУКА-СПИКФ)

Учебно-методическое пособие "Введение в генеративную грамматику" (кафедра Т.В. Черниговской)

Сборник трудов "Студенческие смольные чтения-2014. Новые подходы в социальных и гуманитарных науках"

Альманах Центра исследований экономической культуры в ИИГ (Расков Д.Е., Кадочников Д.Н.)