

ПРОТОКОЛ № 10
заседания
Учебно-методической комиссии
Факультета искусств
от 15 декабря 2015 года.

Председатель: О.С. Соловьева
Секретарь: М.В. Гордон

Утвержденный состав Учебно-методической комиссии: 13 чел.
Присутствовали: 8 чел.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О темах выпускных квалификационных работ 2016 года.
2. Об экспертизе учебного пособия «Литература по полифонии на русском языке».
3. О новых редакциях рабочих программ учебных дисциплин.
4. Об аннотации новой образовательной программы подготовки магистров по направлению «Дизайн».

1. СЛУШАЛИ: О согласовании тем выпускных квалификационных работ 2016 года.

В настоящее время кафедрами определены, устно согласованы и направлены для согласования с работодателями темы выпускных квалификационных работ. Список прилагается (Приложение).

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: одобрить представленные кафедрами для согласования с работодателями темы выпускных квалификационных работ.

2. СЛУШАЛИ: Об экспертизе учебного пособия «Литература по полифонии на русском языке».

Представленное к рассмотрению учебное пособие для высших учебных заведений, авторами которого являются преподаватели кафедры органа, клавирина и карильона А.И. Янкус, А.П. Милка и преподаватели Санкт-Петербургской государственной консерватории К.И. Южак и К.В. Дискин, выполнено при поддержке гранта СПбГУ 30.38.159.2013 «Терминосистема старинной музыки».

Рецензент — доктор искусствоведения, профессор А.А. Панов.

Пособие представляет интерес для студентов и преподавателей высших музыкальных учебных заведений.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 8, «против» - нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: одобрить и рекомендовать к изданию учебное пособие для высших учебных заведений «Литература по полифонии на русском языке».

3. СЛУШАЛИ: О новых редакциях рабочих программ учебных дисциплин.

Кафедрой органа, клавирина и карильона представлены для экспертизы следующие рабочие программы учебных дисциплин:

Новая РПУД:

«Импровизация» (Коломийцев А.В.)

Модернизированные РПУД:

«Музыкально-теоретические системы» (Милка А.П.)

«История органного искусства» (Панов А.А.)

«История клавирного искусства» (Розанов И.В.)

«Клавесин» (Розанов И.В.)

«Генерал-бас» (Коломийцев А.В.)

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 8 , «против» - нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: представленные рабочие программы учебных дисциплин соответствуют методическим требованиям основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению «Музыкально-инструментальное искусство» и основной образовательной программы подготовки магистров «Искусства и гуманитарные науки».

4. СЛУШАЛИ: Об аннотации новой образовательной программы подготовки магистров по направлению «Дизайн».

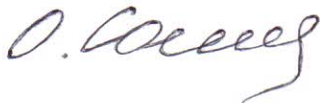
Кафедрой дизайна представлен проект аннотации новой совместной с Архитектурным институтом Харбинского политехнического университета образовательной программы магистратуры «Ландшафтный дизайн и ревитализация объектов культурного наследия».

Программа предполагает изучение и практическое применение, развитие и интеграцию опыта России и Китая в области ландшафтного искусства и дизайна городской среды, изучение и регенерацию историко-архитектурного и градостроительного наследия городов, сформировавшихся в связи со строительством КВЖД в начале XX века.

На основании обсуждения и результатов открытого голосования
(«за» - 8 , «против» - нет, воздержавшихся – нет)

ПОСТАНОВИЛИ: одобрить проект аннотации новой совместной с Архитектурным институтом Харбинского политехнического университета образовательной программы магистратуры «Ландшафтный дизайн и ревитализация объектов культурного наследия». Рекомендовать разработчикам программы доработать аннотацию в части преподавательского состава со стороны ВУЗа партнера.

Председатель УМК



О.С. Соловьёва

Секретарь УМК



М.В. Гордон