

СПИСОК
опубликованных учебных изданий и научных трудов соискателя ученого звания
САВИЦКОГО Станислава Анатольевича

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем (п.л.)	Соавторы
1	2	3	4	5	6
а) учебные издания					
1	Учебно-методическое пособие по элективному курсу в сборнике учебно-методических пособий и методических материалов «История садово-парковой культуры». (Рекомендовано к печати Ученым советом Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета в качестве учебно-методического пособия)	печатная	Сборник учебно-методических пособий и методических материалов «Техники либерального образования. Опыт преподавания гуманитарных наук» / Под. ред. Ахапкина Д.Н., Калашниковой М.В. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2014, 11, 3 п.л.	1,04	

2	Учебно-методическое пособие к элективному курсу в сборнике учебно-методических пособий и методических материалов «Неофициальная культура советского времени». (Рекомендовано к печати Ученым советом Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета в качестве учебно- методического пособия)	печатная	Сборник учебно-методических пособий и методических материалов «Техники либерального образования. Опыт преподавания гуманитарных наук» / Под. ред. Ахапкина Д.Н., Калашниковой М.В. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2014, 11,3 п.л.	1,5	
Б) научные труды					
3	Хеленукты в театре повседневности. Ленинград. 1960-е гг. (Научная статья)	печатная	Новое литературное обозрение 2. 1998: 210-259.	2,1	
4	Из архива энтузиаста. (на русском языке) (Научная статья)	печатная	Rossia–Russia 1 [9]. 1998: 296-302.	0,5	
5	Полоса препятствий: формирование ленинградской неофициальной культуры. (на русском языке) (Научная статья)	печатная	Studia Russica Helsingensia et Tartuensia VII [20]. 2000: 391-421.	1,1	
6	Позднесоветская неофициальная культура. (на финском языке) (Научная статья)	печатная	Idäntutkimus 1. 2002: 24-30.	0,4	
7	Андеграунд. История и мифы ленинградской неофициальной литературы. (Научная монография)	печатная	М.: Новое литературное обозрение, 2002. 224 С.	6	

8	Приватность как культурная практика неофициального сообщества. (на русском языке) (Научная статья)	печатная	Slavica Tergestina 10. 2002: 311-331.	0,5	
9	Театр одного суфлера. О модернизации одного города-театра. (на немецком языке) (Научная статья).	печатная	Osteuropa 9-10. 2003: 1357-1365.	0,4	
10	Без глянца: Арт-критика от самиздата до сетевых проектов. (Научная статья)	печатная	Новый художественный Петербург: Энциклопедия. Спб.: Издательство Фонда Лихачева, 2004: 129-151.	1,0	
11	Спор с учителем: начало исследовательского/литературного проекта Лидии Гинзбург. (Научная статья)	печатная	Новое Литературное обозрение 82. 2007: 129-154. Журнал ВАК, п. № 1425 Перечня.	1,0	
12	Повторение прогулки. «Славянка» В. А. Жуковского в контексте литературы о парках. (на русском языке) (Научная статья)	печатная	Slavica Tartuensia et Helsingiensia X. 2007: 49-68.	0,8	
13	«Живая литература фактов»: Л. Гинзбург и Б. Бухштаб спорят о «Лирическом отступлении» Н. Асеева. (Научная статья)	печатная	Новое литературное обозрение 89, 2008: 10-22. Журнал ВАК, п. № 1425 Перечня.	0,8	
14	«Новая Голландия»: прогулка и историческое воображение. (Научная статья).	печатная	СССР: Территория любви. Сборник статей. Москва, 2008: 128-145.	0,8	
15	Самиздат как традиция (на итальянском языке) (Научная статья).	печатная	Progetto grafico 11. 2008: 20-26.	0,2	

16	Социальный заказ и «Золотой век» Л.Бунюэля. (Научная статья)	печатная	Французский сезон в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург: ПРО АРТЕ, 2010: 12-18.	0,2	
17	Статьи о Л. Гинзбург, Г. Гуковском, В. Жирмунском (Научная статья)	DVD	Энциклопедия Зубовского института. СПб.: Российский институт истории искусств, 2011. – 20 п.л.	0,2	
18	Труд, халтура и первая пятилетка (о романе Л. Я. Гинзбург «Агентство Пинкертон»). (Научная статья)	печатная	Новое литературное обозрение 5. 2011: 162-173. Журнал ВАК, п. № 1425 Перечня.	0,7	
19	Из подполья в андеграунд: история синонимических названий позднесоветской неофициальной культуры. (Научная статья)	печатная	Обсерватория культуры 5. 2012: 107-112. Журнал ВАК, п. № 1446 Перечня.	0,5	
20.	Рефлексия как этическая ценность (эпизод интеллектуальной биографии Л. Я. Гинзбург) (Научная статья)	печатная	Вестник Челябинского государственного университета, 18, 2012, Вып. 25, С.49-54. Журнал ВАК, п. № 555 Перечня.	0,4	
21.	Андеграунд и андеграунд: альтернативные неофициальные формы культуры Москвы и Ленинграда (на итальянском языке) (Научная статья)	печатная	Tra memoria e utopia: il samizdat come simbolo della cultura europea. Storia, confini, prospettive. Padova, 2012: 65-72.	0,3	
22.	Социализм как сад рефлексии (Тезисы доклада)	печатная	Материалы российско-германской открытой междисциплинарной конференции «Вопросы Ворпсведе вчера и сегодня: лирика, родина, социализм.» Государственный Эрмитаж при содействии Гете-института в рамках года Германии в России 2012/13. 19-20 сентября 2012 г., СПб, 2012. С. 45.	0,12	

23.	Частный человек: Л. Я. Гинзбург в конце 1920-х — начале 1930-х гг. (Научная монография)	печатная	СПб.: Издательство Европейского университета, 2013.	6,0	
24.	Авангард на службе диалектики: Геннадий Гор, Изорам и Пуризм. (Научная статья).	печатная	(Не)музыкальное приложение, или Allegro afetuoso. Сборник статей к 65-летию Бориса Ароновича Каца. СПб.: Издательство Европейского университета, 2013: 397-425.	0,8	
25.	Культурный отдых versus рефлексия. Функции и восприятие парка Петергофа в середине 1930-х годов (на немецком языке) (Научная статья)	печатная	Die Gartenkunst 1. 2013. [Gartenkultur in Russland]. P. 239-248.	0,7	
26.	Остранение. (Научная статья)	печатная	Энциклопедия русского авангарда / Под ред. А.Д.Сарабьянова. М., 2014: 210-212.	0,1	
27.	Формирование парка культуры и отдыха в Петергофе. (Научная статья)	печатная	Новое литературное обозрение 126. 2014: 132-140. Журнал ВАК, п. № 1425 Перечня.	0,6	
28	Утопический опыт в условиях кризиса Авангарда (Тезисы доклада)	печатная	Материалы конференции «Утопия. Четвертая ежегодная конференция Европейской сети по изучению авангарда и модернизма», 29-31 августа 2014 года, Университет Хельсинки. Хельсинки, 2014, С. 3.	0,12	

29.	Скифский поход русских футуристов на «немцев» (Тезисы доклада)	печатная	Материалы конференции «Война как фигура речи и форма мысли. XI Банные чтения. Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета». 24-25 апреля 2015.Издавтельство СПбГУ. 2015. С. 47-48.	0,12	
-----	---	----------	--	------	--

Соискатель ученого звания



С.А.Савицкий

Список верен:

Заведующая кафедрой
междисциплинарных исследований
и практик в области искусств



Е.С.Ходорковская

Ученый секретарь
Факультета свободных искусств и наук



А.С. Аврутина

Утверждена
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 25 декабря 2014 г. N 1620

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет»

Справка

о представлении **САВИЦКОГО Станислава Анатольевича** к присвоению
ученого звания доцента по научной специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

САВИЦКИЙ Станислав Анатольевич

в соответствии с приказом по федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее – СПбГУ) от 30.04.2013г. № 01/2-860/2 трудовой договор в должности доцента, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств, по дополнительному соглашению от 12.04.2013 № 02/2-32-435 «О внесении изменений и дополнений в трудовой договор от 28.01.2010 № 45.09-3/Зм» продлен с 13.04.2013 г. по 30.06.2016 г. по результатам конкурсного отбора на заседании Ученого совета СПбГУ 25.03.2013, протокол № 3.

Ведет педагогическую работу по научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Основные сведения о соискателе ученого звания

Савицкий Станислав Анатольевич

Год рождения – 1971, гражданство – Российская Федерация.

Наименование и год окончания образовательной организации высшего образования: Санкт-Петербургский государственный университет, 1994 г.

Ученая степень кандидата искусствоведения присуждена решением диссертационного совета Российского института истории искусств от 7 апреля 1999 г., и выдан диплом КТ № 002700 25 июня 1999 г.

Стаж научной и педагогической работы Савицкого Станислава Анатольевича составляет 16 лет, в том числе стаж педагогической работы в образовательных организациях высшего профессионального образования – 6 лет.

Читает лекционные курсы с использованием современных образовательных и информационных технологий для обучающихся по направлению подготовки «Искусства и гуманитарные науки» по уровню бакалавриат: «Искусство модернизма: от импрессионизма к абстрактному экспрессионизму», «Искусство постмодернизма», «Материальная культура советского времени», «Интерпретация и репрезентация произведения искусства», «Позднесоветская неофициальная культура».

Учебные издания, научные труды

Имеет 29 публикаций, из них 2 учебных издания и 27 научных трудов, используемых в образовательном процессе, в том числе:

а) учебные издания

№ п/п	Наименование учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем (п.л.)	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Учебно-методическое пособие по элективному курсу в сборнике учебно-методических пособий и методических материалов «История садово-парковой культуры». (Рекомендовано к печати Ученым советом Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета в качестве учебно-методического пособия)	печатная	Сборник учебно-методических пособий и методических материалов «Техники либерального образования. Опыт преподавания гуманитарных наук» / Под. ред. Ахапкина Д.Н., Калашниковой М.В. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2014, 11, 3 п.л.	1,04	

2.	Учебно-методическое пособие к элективному курсу в сборнике учебно-методических пособий и методических материалов «Неофициальная культура советского времени». (Рекомендовано к печати Ученым советом Факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета в качестве учебно-методического пособия)	печатная	Сборник учебно-методических пособий и методических материалов «Техники либерального образования. Опыт преподавания гуманитарных наук» / Под. ред. Ахапкина Д.Н., Калашниковой М.В. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2014, 11,3 п.л.	1,5	
----	---	----------	--	-----	--

б) научные труды

1.	Из подполья в андеграунд: история синонимических названий позднесоветской неофициальной культуры. (Научная статья)	печатная	Обсерватория культуры. 2012, № 5, ноябрь. С. 107-112. Журнал ВАК, п. № 1446 Перечня.	0,8	
2.	Рефлексия как этическая ценность (эпизод интеллектуальной биографии Л. Я. Гинзбург)	печатная	Вестник Челябинского государственного университета, № 18 (272), 2012, Вып. 25, С.49-54. Журнал ВАК, п. № 555 Перечня.	0,4	
3.	Формирование парка культуры и отдыха в Петергофе (Научная статья)	печатная	Новое литературное обозрение. 2014, № 126. С. 132-140. Журнал ВАК, п. № 1425 Перечня	0,5	

За последние три года по научной специальности, указанной в аттестационном деле, опубликовал 2 учебных издания и 3 научных труда, опубликованных в рецензируемых научных изданиях.

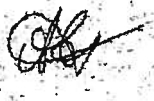
Списки учебных изданий и научных трудов прилагаются.

Иные достижения соискателя ученого звания

Член Ассоциации искусствоведов и арт-критиков (российский филиал AICA) и Российского союза художников и художественных критиков.

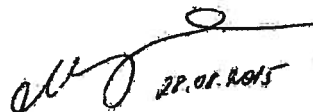
За последние 3 года участвовал с докладами (в том числе пленарными) в 3 научных конференциях, в том числе международных и с международным участием.

Ученый секретарь



А.С. Аврутина

Ведущий специалист по кадрам



28.01.2015 М.С. Зубова