

**Заявка на покупку иностранной научной литературы от
факультета искусств на 2014 год**

"СОГЛАСОВАНО"

Зам. декана по научной работе А.А.Панов

	ISBN	Автор	Название	Год	Изд-во	Ко л- во	Цена	Сумма	Кафедра
1	9780521247894	David Fuller	French Harpsichord Music	2014	Cambridge University Press	1	15 022,00		МИ (моногр.НБ)
2	3-7959-0398-X	Helmut Perl	Die rhythmische Phrasierung in der Barockmusik	1998	Noetzel Verlag	1	2 947,00		МИ (моногр.НБ)
3	3-7959-0805-1	Reinhard Szeskus	Bach in Leipzig	2003	Noetzel Verlag	1	5 618,00		МИ (моногр.НБ)
4	3-7959-0240-1	Friedemann Otterbach	Geschichte der europäischen Tanzmusik		Noetzel Verlag	1	2 390,00		МИ (моногр.НБ)
5	3-7959-0531-1	Friedemann Otterbach	Einführung in die Geschichte des europäischen Tanzes		Noetzel Verlag	1	3 352,00		МИ (моногр.НБ)
6	3-7959-0796-9	Randolph Eichert	Kontrapunktische Satztechniken im 18. Jahrhundert	2001	Noetzel Verlag	1	3 117,00		МИ (моногр.НБ)

7	3-7959-0468-4	Walter Kolneder	Johann Sebastian Bach	2. Auflage 2005	Noetzel Verlag	1	3 367,00		МИ (моногр.НБ)
8	3-7959-0813-2	Ernst Apfel	Beiträge zur Musikgeschichte und historischen Musiktheorie	2010	Noetzel Verlag	1	6 346,00		МИ (моногр.НБ)
9	3-7959-0174-X	Arnold Schering	Aufführungspraxis alter Musik	2010	Noetzel Verlag	1	2 542,00		МИ (моногр.НБ)
10	3-7959-0658-X	Pieter Dirksen	Studien zur Kunst der Fuge von Johann Sebastian Bach	1994	Noetzel Verlag	1	4 161,00		МИ (моногр.НБ)
11	3-7959-0338-6	Walter Kolneder	Antonio Vivaldi Documents of his Life and Works. Translated by Kurt Michaelis.	1983	Noetzel Verlag	1	14 337,00		МИ (моногр.НБ)
12	978-3-936655-31-5	Herfried Kier	Der fixierte Klang. Zum Dokumentarcharakter von Musikaufnahmen mit Interpreten Klassischer Musik		Dohr Verlag	1	4 873,00		МИ (моногр.НБ)
13	978-3831905621	Dorotea Schröder	Carl Philipp Emanuel Bach	2014	Ellert & Richter	1	1 648,00	1 648,00	МИ (моногр.НБ)
14	978-0754667308	Ross W. Duffin (ed.).	The Music Treatises of Thomas Ravenscroft: Treatise of Practicall Musicke and A Briefe Discourse (Music Theory in Britain, 1500-1700: Critical Editions)	2014	Ashgate	1	6 710,00	6 710,00	МИ (моногр.НБ)

15	978-0773429130	Joel Sheveloff	J.S. Bach's Musical Offering: An Eighteenth-Century Conundrum.	2014	Edwin Mellen	1	19 417,00	19 417,00	МИ (моногр.НБ)
16	978-2-503-55151-7	T. Dumitrescu, K. Kügler, M. van Berchum	Early Music Editing Principles, Historiography, Future Directions.	2013	Brepols Publishers	1	7 317,00	7 317,00	МИ (моногр.НБ)
17	978-2-503-52950-9	C. Davy-Rigaux, B. Dompnier, D.-O.Hurel	Les cérémoniaux catholiques en France à l'époque moderne Une littérature de codification des rites liturgiques.	2009	Brepols Publishers	1	7 317,00	7 317,00	МИ (моногр.НБ)
18	978-0-19-977334-3	Eric Chafe	J. S. Bach's Johannine Theology The St. John Passion and the Cantatas for Spring 1725	2014	Oxford University Press, USA	1	5 536,00	5 536,00	МИ (моногр.НБ)
19	9780674049437	Florentius de Faxolis	Book on Music. Edited and translated by Bonnie J. Blackburn Leofranc Holford-Strevens	2010	Harvard University Press	1	2 794,00	2 794,00	МИ (моногр.НБ)
20	978-3925366833	Norbert Bolin u.a.	Aspetti musicali: Musikhistorische Dimensionen Italiens 1600 bis 2000.	2001	Dohr Verlag	1	4 873,00	4 873,00	МИ (моногр.НБ)

21	978-3-936655-25-4	Markus Frank Hollingshau s	Die Orgelwerke von Louis Vierne.	2013	Dohr Verlag	1	4 873,00	4 873,00	МИ (моногр.НБ)
22	978-3-925366-67-3	Hans Uwe Hielscher	Alexander Guilmant	2002	Dohr Verlag	1	2 445,00	2 445,00	МИ (моногр.НБ)
23	978-0521359016	Peter le Huray	Music and Aesthetics in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries.	1988	Cambridge University Press	1	4 362,00	4 362,00	МИ (моногр.НБ)
24	978 88 222 2988 5	F. Della Seta e F. Piperno (ed.).	Francesco Gasparini (1661-1727).	1981	Olschki	1	6 103,00	6 103,00	МИ (моногр.НБ)
25	978-0520210813	T. Knighton	Companion to Medieval and Renaissance Music.	2013	University of California Press	1	3 381,00	3 381,00	МИ (моногр.НБ)
26	978-2503535685	Margaret K. Murata (ed.).	Passaggio in Italia: Music on the Grand Tour in the Seventeenth Century.	2013	Brepols Pub	1	7 317,00	7 317,00	МИ (моногр.НБ)
27	978-3-487-14220-3		Kommunikation und Diskurs. Die Burgerkapitansmusiken Carl Philipp Emanuel Bachs.	2009	Georg Olms Verlag	1	4 468,00	4 468,00	МИ (моногр.НБ)

28	978-0521558631	James Grier	The Critical Editing of Music: History, Method, and Practice.	1996	Cambridge University Press	1	4 460,00	4 460,00	МИ (моногр.НБ)
29	978-0415940726	Patricia Howard	Christoph Willibald Gluck: A Guide to Research.	2003	Routledge	1	9 644,00	9 644,00	МИ (моногр.НБ)
30	978-3-930550-25-8	Ahrens, Christian /Langrock, Klaus	Gepriessner Silbermann!	2003	Verlag Kamprad	1	2 850,00	2 850,00	МИ (моногр.НБ)
31	978-3-930550-39-5	Buchholz, Albin	Orgeln im sächsischen Vogtland.	2005	Verlag Kamprad	1	4 064,00	4 064,00	МИ (моногр.НБ)
32	978-3-932676-11-6	Martin Geck (Hrsg.)	Bachs Musik für Tasteninstrumente.	2003	Klangfarben Musikverlag	1	5 294,00	5 294,00	МИ (моногр.НБ)
33	9781843837404	Herissone Rebecca (ed.)	Concepts of Creativity in Seventeenth-Century England.	2013	Boydell Press	1	6 710,00	6 710,00	МИ (моногр.НБ)
34	9781580464819	David Schulenberg	The Music of Carl Philipp Emanuel Bach.	2014	University of Rochester Press	1	8 177,00	8 177,00	МИ (моногр.НБ)
35	978-1851828579	Anne Leahy (Editor), Yo Tomita (Editor)	Bach Studies from Dublin.	2004	Four Courts Press Ltd	1	5 699,00	5 699,00	МИ (моногр.НБ)

36	978-0-7864-2544-0	Marjorie Wornell Engels	Bach's "Well-Tempered Clavier" An Exploration of the 48 Preludes and Fugues.	2006	McFarland	1	4 080,00	4 080,00	МИ (моногр.НБ)
37	978-3-487-51981-4	Hans Joachim Moser	Geschichte der deutschen Musik 3 Bände.	1968	Georg Olms Verlag	1	16 866,00	16 866,00	МИ (моногр.НБ)
38	978-0415875660	Christopher S. Anderson (Editor)	Twentieth-Century Organ Music.	2011	Routledge	1	4 460,00	4 460,00	МИ (моногр.НБ)
39	978-3795908942	Fritz Schild	Orgelatlant der historischen und modernen Orgeln der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Oldenburg.	2008	Noetzel	1	13 225,00	13 225,00	МИ (моногр.НБ)
40	978-3869351414	Dirk Jonkanski (Autor), Heiko Seidel (Autor), Joachim Walter (Autor)	Orgellandschaft Schleswig-Holstein: Zur Geschichte und Pflege eines Klang- und Kunstdenkmals	2012	Ludwig, Kiel	1	3 667,00	3 667,00	МИ (моногр.НБ)
41	978-1576470077	Graham Steed	The Organ Works of Marcel Dupre	1999	Pendragon Press	1	5 780,00	5 780,00	МИ (моногр.НБ)
42	978-0253309273	Peggy Kelley Reinburg	Arp Schnitger, Organ Builder: Catalyst for the Centuries	1982	Indiana University Press	1	3 819,00	3 819,00	МИ (моногр.НБ)

43	978-0754665793	Shirley Thompson	New Perspectives on Marc-Antoine Charpentier.	2010	Ashgate	1	9 155,00	9 155,00	МИ (моногр.НБ)
44	978-3-03910-211-2	Montan, Patrick	L'Art de toucher le Clavecin de François Couperin	2004	Peter Lang Publishing Group	1	5 048,00	5 048,00	МИ (моногр.НБ)
45	978-3-631-49022-8	Nagel, Anette	Studien zur Passionskantate von Carl Philipp Emanuel Bach.	1995	Peter Lang Publishing Group	1	6 018,00	6 018,00	МИ (моногр.НБ)
46	978-0-8078-9815-4	Maria Rika Maniates	Mannerism in Italian Music and Culture, 1530-1630.	2011	The University of North Carolina Press	1	6 912,00	6 912,00	МИ (моногр.НБ)
47	978-0-19-816325-1	Bernard Harrison	Haydn's Keyboard Music Studies in Performance Practice.	1997	Clarendon Press	1	10 817,00	10 817,00	МИ (моногр.НБ)
48	978-0-19-816240-7	Alfred Dürr	Johann Sebastian Bach's "St John Passion": Genesis, Transmission, and Meaning	2000	Clarendon Press	1	9 350,00	9 350,00	МИ (моногр.НБ)
49	978-0-19-816637-5	Richard Maunder	Keyboard Instruments in Eighteenth-Century Vienna.	1998	Clarendon Press	1	14 337,00	14 337,00	МИ (моногр.НБ)
50	978-1580463690	John R. Near	Widor: A Life beyond the Toccata.	2011	University of Rochester Press	1	6 710,00	6 710,00	МИ (моногр.НБ)
51	978-0253347985	George B. Stauffer (Editor)	The World of Baroque Music: New Perspectives.	2006	Indiana University Press	1	2 810,00	2 810,00	МИ (моногр.НБ)

52	978-2870098400	Guillot	Dictionnaire des organistes français des XIXe et XXe siècles.	2003	Editions Mardaga	1	5 294,00	5 294,00	МИ (моногр.НБ)
53	978-90-5867-828-7	Thomas Christensen, Robert Gjerdingen, Rudolf Lutz, Giorgio Sanguinetti	Partimento and Continuo Playing in Theory and in Practice.	2010	Leuven University Press	1	3 483,00	3 483,00	МИ (моногр.НБ)
54	9782870094419	van Houten Kees Kasbergen Marinus	Bach et le nombre suivi de "L'art de la fugue"	2003	Mardaga	1	3 675,00	3 675,00	МИ (моногр.НБ)
55	9782870099247	Couvreur Manu (dir.)	Le plaisir musical en France au XVIIe siècle.	2006	Mardaga	1	3 675,00	3 675,00	МИ (моногр.НБ)
56	9782870098011	Théobald Christoph Charru Philippe	L'esprit créateur dans la pensée musicale de Jean-Sébastien Bach. Les chorals pour orgue de "l'Autographe de Leipzig"		Mardaga	1	3 675,00	3 675,00	МИ (моногр.НБ)
57	9782870097274	Arlettaz Vincent	Musica ficta. Une histoire des sensibles du XIIIe au XVIe siècles.	2000	Mardaga	1	4 485,00	4 485,00	МИ (моногр.НБ)
58	9782870095706	Vandervelle n Pascale	Le Piano de style Europe des origines à 1850. Étude des éléments décoratifs et mécaniques.	1994	Mardaga	1	3 675,00	3 675,00	МИ (моногр.НБ)

59	978-3865397003	Heinz Stade, Thomas Bickelhaupt	Johann Sebastian Bach: Organist und Komponist des Barock	2014	Weimarer Verlagsgesellschaft; 2. Auflage.	1	2 049,00	2 049,00	МИ (моногр.НБ)
60	0-89990-096-8	Jane Stevens	The Bach Family and the Keyboard Concerto: The Evolution of a Genre	2000	Harmonie Park Press	1	3 231,00	3 231,00	МИ (моногр.НБ)
61	978-3-89007- 500-6	Peter Williams / Michael Heinemann (Hrsg.)	The Organ Yearbook 29 (2000): Bach and the Organ / Bach und die Orgel	2000	Laaber Verlag	1	4 404,00	4 404,00	МИ (моногр.НБ)
62	978-3-932676-06- 2	Herausgegeben von Martin Geck in Verbindung mit Klaus Hofmann	Bach und die Stile	1999	Klangfarben- Musikverlag	1	4 889,00	4 889,00	МИ (моногр.НБ)
63	978-3-89007- 694-2	Albert Gerhards / Matthias Schneider (Hrsg.)	Der Gottesdienst und seine Musik in 2 Teilbänden Band 1: Grundlegung und Hymnologie Band 2: Liturgik	2014	Laaber Verlag	1	11 202,00	11 202,00	МИ (моногр.НБ)
64	978-3-515-07105- 5	Andreas Jacob	Studien zu Kompositionsart und Kompositionsbegriff in Bachs Klavierübungen	1997	Franz Steiner Verlag	1	6 589,00	6 589,00	МИ (моногр.НБ)

65	978-3-374-02505-3	Martin Petzoldt	BACHS LEIPZIGER KINDER Dokumente von Johann Sebastian Bachs eigener Hand	2008	Evangelische Verlagsanstalt Leipzig	1	2 041,00	2 041,00	МИ (моногр.НБ)
66	978-3-476-01740-6	Martin Geck	"Denn alles findet bei Bach statt" Erforschtes und Erfahrenes	1999	Verlag J.B. Metzler	1	4 076,00	4 076,00	МИ (моногр.НБ)
67	978-3-476-01946-2	Hanspeter Krellmann/Jürgen Schläder (Hrsg.)	"Der moderne Komponist baut auf der Wahrheit" Opern des Barock von Monteverdi bis Mozart	2003	Verlag J.B. Metzler	1	4 076,00	4 076,00	МИ (моногр.НБ)
68	978-3-476-02400-8	Friedrich Jaeger/Burkhard Liebsch/Jörn	Handbuch der Kulturwissenschaften Sonderausgabe in 3 Bänden	2011	Verlag J.B. Metzler	1	4 885,00	4 885,00	МИ (моногр.НБ)
69	978-2853570060	Catherine Massip	L'art de bien chanter: Michel Lambert (1610-1696)	1999	Société française de Musicologie	1	5 262,00	5 262,00	МИ (моногр.НБ)
70	978-3-921140-95-6	Stefan Mahr	Die Hildesheimer Orgelbauer Johann Georg und Johann Conrad Müller	2013	Pape Verlag	1	4 727,00	4 727,00	МИ (моногр.НБ)
71	978-90-5867-587-3	Thomas Christensen, Penelope Cook	Towards Tonality Aspects of Baroque Music Theory	2007	Leuven University Press	1	3 043,00	3 043,00	МИ (моногр.НБ)